

KARTA KURSU

Nazwa	Cywilizacja Włoch		
Nazwa w j. ang.			
Kod		Punktacja ECTS*	2
Koordinator	Katedra Literaturoznawstwa Włoskiego	Zespół dydaktyczny	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs jest prowadzony w języku włoskim i ma na celu przekazanie studentom wiedzy na temat kultury, historii i społeczeństwa związanych z regionami i miastami Włoch.

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	Znajomość języka włoskiego pozwalająca na aktywne uczestniczenie w zajęciach.
Kursy	

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
Wiedza	W01: Zna podstawową terminologię z zakresu historii i historii sztuki	K1_W02
	W02: wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	K1_W03
	W03: posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K1_W08

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające – prelekcja (referat)
 Metody podające – opowiadanie
 Metody eksponujące – fragmenty filmów
 Metody problemowe – aktywizujące – zadawanie pytań podczas prelekcji i prowokowanie dyskusji dydaktycznej

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	
W01								X
W02								X
W03								X
U01								X
U02								x
K01								x

Kryteria oceny	<p>Zaliczenie na podstawie 1/ obecności na zajęciach; 2/ znajomości zadanych tekstów i uczestnictwa w dyskusjach</p> <p>Egzamin końcowy w formie pisemnej po uprzednim zaliczeniu. Standardowa skala ocen.</p>
----------------	--

Uwagi	<p>Uwaga</p> <p>1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów).</p> <p>2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p>
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- I. Civiltà e cultura italiana. Italia – geografia, istituzioni, storia.
 - 1) Italia e italiani visti dall'estero.
 - 2) Geografia d'Italia e divisione amministrativa.
- II. Regioni:
 - 1) Piemonte, Lombardia, Liguria, Valle d'Aosta.
 - 2) Veneto, Trentino – Alto Adige, Friuli – Venezia Giulia, Emilia – Romagna.
 - 3) Toscana, Umbria, Marche, Molise.
 - 4) Lazio, Abruzzi, Campania, Basilicata.
 - 5) Sardegna, Sicilia, Calabria, Puglia.
- III. Storia e politica:
 - 1) Costituzione, ordinamento dello Stato, partiti.
 - 2) Risorgimento
 - 3) Fascismo e Resistenza.
 - 4) Ricostruzione e Miracolo economico.
 - 5) Sessantotto
 - 6) Anni di piombo.
 - 7) Tangentopoli e la seconda Repubblica.

Wykaz literatury podstawowej

Balboni P.E., Voltolina M., *Geografia d'Italia per stranieri*, Perugia, 2005.
 Balboni P.E., Daloiso M., *Civiltà Italia. Percorsi di cultura e civiltà italiana per stranieri*, Perugia 2007.
 Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O., *Civiltà italiana*, Perugia 2002.
 Calmanti C., Calmanti P., *Appuntamento a... Folklore, tradizioni, storia, gastronomia delle regioni italiane*, Perugia 2000.
 G. Ugo, *Piccola storia d'Italia*, Guerra Edizioni, Perugia 1994.
 J. Gierowski, *Historia Włoch*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2007.
 G. Procacci, *Historia Włochów*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1983.
 A. Bussotti, *Storia contemporanea dall'Unità d'Italia ai nostri giorni*, Edizioni Bignami, Milano 2014.

Wykaz literatury uzupełniającej

Ginsborg P., *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi*, Torino, Einaudi, 1989
 Pezzetta S., *Il grande libro delle regioni d'Italia*, Mondadori, Milano, 2001
 Viola, P. *Storia moderna e contemporanea. IV. Il Novecento*, Einaudi, Torino, 2000
 Herbert Z., *Labirynt nad morzem*, Warszawa 2000.
 Herbert Z., *Barbarzyńca w ogrodzie*, Warszawa 2004,
 Muratow P., *Obrazy Włoch. Mediolan i Werona*, Warszawa 2011.
 Muratow P., *Obrazy Włoch. Wenecja*, Warszawa 2009.
 Muratow P., *Obrazy Włoch. Toskania i Umbria*, Warszawa 2010.
 Muratow P., *Obrazy Włoch. Rzym*, Warszawa 2008.
 Iwaszkiewicz J., *Książka o Sycylii*, Warszawa 2000.
 Iwaszkiewicz J., *Wenecja i inne szkice*, Warszawa 2008.
 Karpiński W., *Pamięć Włoch*, Warszawa 2008.
 Bieńkowska E., *Spacery po Rzymie*, Warszawa 2010.
 Dużyk J., *Wędrówki włoskie*, Warszawa 1985.
 Czaja D., *Gdzieś dalej, gdzie indziej*, Wołowiec 2010.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	20
Ogółem bilans czasu pracy		60
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2